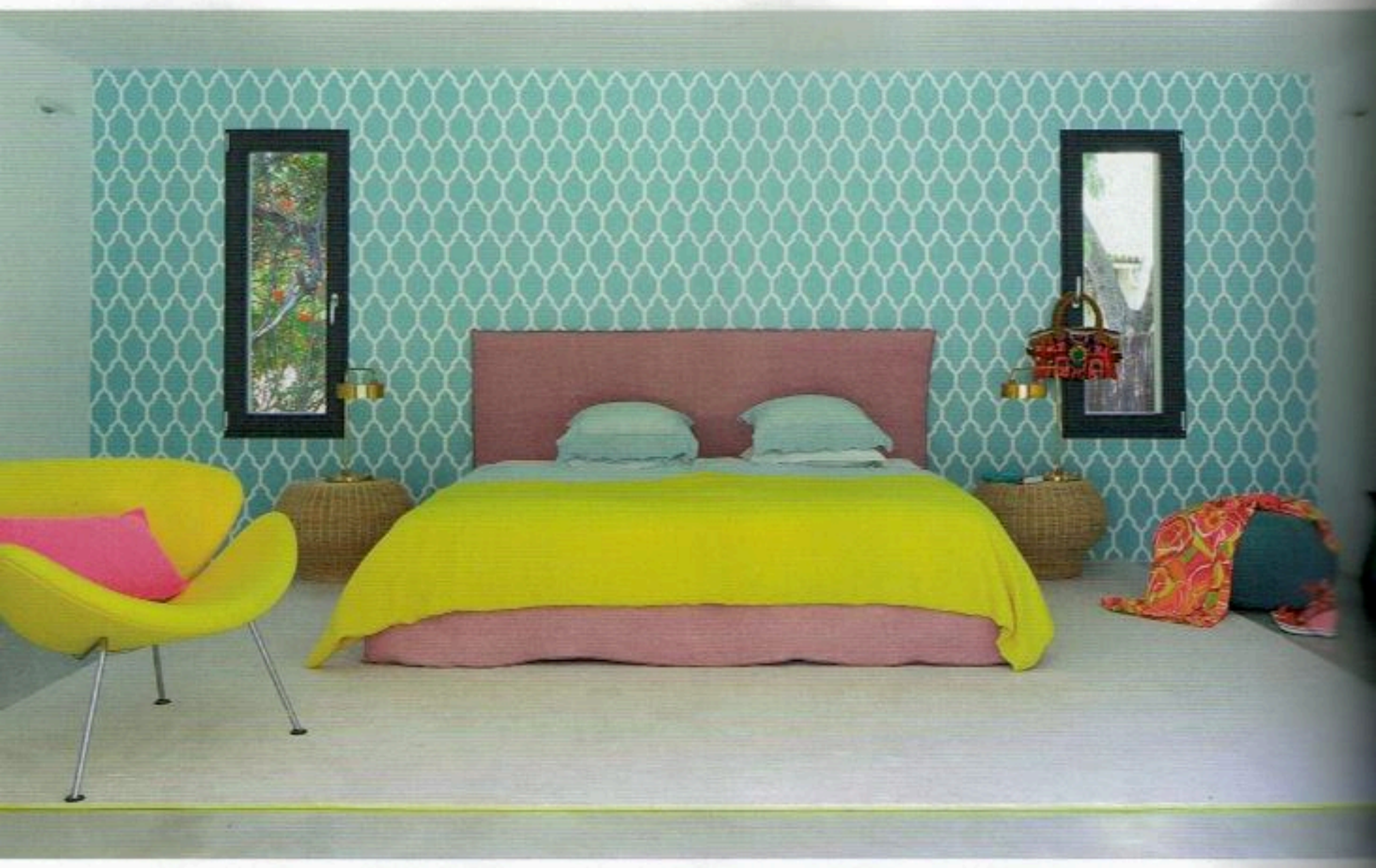

pour moderniser les lieux dans le volume existant et leur conférer le style recherché, le mot clé était « ouverture », tant à l'intérieur que vers l'extérieur. Elle a donc fait abattre la quasi-totalité des cloisons intérieures et remplacer plus de 50% des façades par des baies vitrées coulissantes. Ce décloisonnement radical a eu pour effet d'accroître notablement la luminosité de la maison et de dégager la vue sur la mer. Pour compenser la déclivité du sol, la villa était construite sur un socle. Les terre-plein entourant le bâtiment à divers niveaux ont donc été transformés en spacieuses terrasses offrant aux occupants des points de vue variés sur le spectaculaire paysage environnant et leur permettant de disposer à tout moment de la journée d'un endroit approprié à l'ombre ou au soleil.

L'intérieur est désormais un lumineux espace décloisonné. Le sol est partout en béton, y compris dans les douches, ce qui a pour effet d'unifier les lieux. En hiver, on le foule pieds nus, car la maison est équipée d'un système de chauffage par le sol. Le séjour est une belle pièce de cinq mètres sous plafond, prolongée par la terrasse. Cette pièce à vivre est complétée d'un côté par une salle à manger elle-même ouverte sur la terrasse, et de l'autre par une cuisine tout en longueur qui donne accès à un jardin d'herbes aromatiques. Les six chambres existantes ont laissé place à trois suites avec salles de bains – ces dernières datant du bâtiment d'origine.

## De la couleur avant tout

Gris pâle, le sol adoucit l'atmosphère de la maison, mais il présente aussi l'avantage de s'allier à merveille aux nombreuses couleurs qui égaient les lieux. La cuisine, par exemple, se compose d'éléments sur mesure d'un lumineux turquoise contrastant avec le non moins éclatant bleu marine des placards et de l'électro-ménager. Les salles de bains sont décorées de lumineuses catelles artisanales de diverses couleurs. Les murs sont blancs, pour la plupart, mais on trouve aussi dans la maison six différents modèles de papiers-peints – dont certains évoquent éloquemment l'époque révolue du « flower power ».

> « Sur les murs et sur les meubles, la couleur est omniprésente. »

Question couleur, les meubles et accessoires ne sont pas en reste. Qu'ils soient jaune vif ou moutarde, violet, lilas, fuschia ou rose bonbon, bleu ciel ou bleu marine, ou encore multicolores, ils se côtoient joyeusement. Côté matériaux, la variété est tout autant de mise : bois, marbre, verre ou miroir, cuivre, céramique, porcelaine, plastique et étoffes diverses cohabitent sans complexe. Pour les formes, on a aussi de tout : la maison est une véritable vitrine de meubles et accessoires design et vintage du meilleur aloi ! En fait, après une période de doutes dictés en quelque sorte par son sens du « devoir professionnel », la propriétaire a décidé de tout simplement se faire plaisir, puisque pour une fois elle n'avait pas besoin de justifier ses choix. Bafouant délibérément toute règle stylistique préconçue, elle n'a sélectionné que ce qu'elle aimait. Hormis de rares objets issus du passé du couple, tout est neuf ! Il en résulte un pot-pourri international « à la Christiane Leja ». Un intérieur plein de fantaisie, absolument unique en son genre. À l'image de ses propriétaires. ■

La paroi située au pied du lit est une baie vitrée coulissante donnant directement accès au jardin. Le mur du fond est tendu de papier-peint Farrow & Ball. Lit et tables de chevet Gervasoni ; luminaires en cuivre Lindholdt, fauteuil Orange Slice signé Pierre Paulin ; tapis sur mesure KP Carpet.

TEXTE : FLORENCE MERLIN
CONCEPTION : KAY VON LOSONCZ
PHOTOS : FRANCESCA GIOVANELLI/KAYMEDIA

# *Bungalow*

À Palma de Majorque, la rénovation d'une villa des sixties avec le ciel et la mer en toile de fond.

# holly-woodien

La villa est située à Bendinat, quartier résidentiel des environs de Palma de Majorque surplombant la Méditerranée. L'entrée est décorée

## Majorque

étés chauds et secs, hivers courts et doux, nature préservée, eaux translucides, saphir et turquoise, plages de sable et criques idylliques…» C'est dans cette île, qui demeure sublime malgré son hyper-développement touristique, que Christine et Andree ont déniché la maison de leurs rêves : une villa des années 1960 à rénover, dominant la Méditerranée depuis les hauteurs de Bendinat, luxueux quartier résidentiel situé non loin du centre historique de Palma. Tous deux Allemands, ils connaissent bien les lieux puisque voilà de longues années qu'ils sont installés dans cette île particulièrement cosmopolite. De plus, leur cœur de métier est justement « la maison » et tout ce qui s'y rapporte. Mais quel dilemme que de se retrouver à la fois maître d'ouvrage et maître d'œuvre !

### Des entrepreneurs passionnés

Christine Leja est architecte. C'est après un début de carrière l'ayant amenée à voyager dans le monde entier pendant plusieurs années de la décennie 1990 qu'elle a décidé de poser ses pénates à Majorque. Elle s'est alors lancée dans la transformation d'habitations banales en originales villas de vacances pleines de charme et de fantaisie. Le domaine de prédilection d'Andree Mienkus, son compagnon, a toujours été l'immobilier. Leurs métiers respectifs étant complémentaires, et leurs affaires florissantes, ils ont ▶

Le salon est une pièce lumineuse largement ouverte sur le paysage environnant. Canapé moutarde signé Ascension Torre ; luminaires en cuivre de Martin et Flemming Lindholdt Madsen ; tapis KP Carpet. Les tables basses sont des pièces uniques. ● Les propriétaires, Christine Leja, architecte, et son compagnon Andree Mienkus, agent immobilier. ● Le coin repas aménagé dans la cuisine. Chaises Gervasoni ; suspension Normann Copenhagen, tapis Hay.

décidé en 2002 de s'associer. Ils en ont profité pour diversifier leurs activités. Ils gèrent désormais de concert une entité intitulée « bConnected » qui regroupe une agence immobilière, un studio de design d'intérieur, une boutique de mode, meubles et accessoires de maison incluant la vente online, et une fabrique de produits alimentaires « holistiques ». Qu'il s'agisse de chocolat ou d'architecture, leur objectif est de piquer la curiosité de leurs clients. Tous leurs établissements sont situés à Santa Catalina – le quartier historique hyper-branché de Palma. « Ce quartier pittoresque et plein de vie est fait pour nous, déclare Christine, il correspond exactement à l'idée que nous nous faisons de l'architecture et du lifestyle. »

## Client et prescripteur

La villa dominant la mer et enfouie dans la végétation méditerranéenne qui les avait d'emblée séduits rappelait à Christine les bungalows typiques du Los Angeles des années 1960. Toute blanche, de plain-pied, en forme de L, avec ses pièces exiguës au plafond bas et sa piscine spectaculaire, cette construction évoquait pour elle le fameux West Hollywood, fief de bien des stars du cinéma d'après-guerre qui, vers les années 1950, devint celui des designers, décorateurs et éditeurs de meubles. « En fait, avoue-t-elle, je crois plutôt que c'est le grand yucca du jardin qui m'y a fait penser. » Quoi qu'il en soit, c'est cette première impression qu'elle a voulu préserver. « C'est dans cet état d'esprit que j'ai mené tout le projet de rénovation de notre maison », indique-t-elle.
La réglementation interdisait toute modification de l'enveloppe externe du bâtiment. Il est alors apparu évident à Christine que ▶

Bien qu'il rappelle le style des propriétés hollywoodiennes des années 1960, ce bungalow avec piscine enfoui dans la végétation méditerranéenne se trouve à Palma de Majorque. Au bord de la piscine, fauteuils Acapulco. ● Sur la terrasse aménagée côté levant, à l'ombre du yucca, est installée une salle à manger en plein air. Chaises Gervasoni. ● La cuisine jouxtant le séjour s'ouvre sur un jardin d'aromates. Éléments de cuisine turquoise fabriqués sur mesure. Robinetterie Vola.

and up

Dans la salle à manger, table vintage d'origine française, en marbre ; suspension en cuivre Delightful ; chaises vintage Elettra, Arflex, couleur fuschia ; tapis Connected Home ; tableaux de Gfeller & Hellsgard, Berlin. ● L'une des trois salles de bains de la villa. Carreaux de céramique couleur miel manufacturés par Mosaic del Sur ; lavabos Laufen ; robinetterie en cuivre Vola ; tapis Hay ; fauteuil Acapulco.